

DIPLOMATIE

Enfin, la présidente suisse verra Macron mardi prochain

» Le Lyria va tourner à plein régime ! Alors qu'Emmanuel Macron (archives photo Le DL/Christophe Agostinis) est à Lausanne depuis hier soir pour les Jeux olympiques 2024, aucun rendez-vous avec les autorités suisses n'était prévu. Qu'à cela ne tienne, hier, les services de la présidente de la Confédération, Doris Leuthard, ont fait savoir qu'elle se rendrait à Paris... mardi prochain pour rencontrer Emmanuel Macron et Édouard Philippe. Le rendez-vous manqué ne l'aura pas été longtemps.



MUSIQUE

Neuf lauréats participeront à la 4^e Montreux Jazz Academy 2018

» On connaît maintenant les noms des neuf lauréats qui participeront en 2018 à la 4^e Montreux Jazz Academy. En même temps que le festival, il s'agit d'une compétition devant jury qui regroupe des jazz (wo) men, catégories guitare électrique jazz, piano jazz solo et voix jazz. C'est le Suédois Kasper Agnas qui remporte le concours de guitare devant Félix Lalanne et Shangjun Ahn. La compétition solo piano est remportée par Addison Frei devant Billy Test et Andrey Marukhin. Côté voix, c'est Alexander Lövmark qui s'impose devant Sara Decker et Talie Monin. Tous les lauréats participeront à la Montreux Jazz Academy du 23 février au 3 mars 2018. Ces jeunes talents seront réunis pour des journées d'apprentissage, d'échanges autour du jazz.

GENÈVE | ET LA SUISSE VOISINE

PORTRAIT de frontalier

Deniz Geres, informatique médicale



Le métier de Deniz Geres consiste à faire que médecins et informaticiens parlent le même langage pour développer des applis de plus en plus présentes à l'hôpital. Photo Le D.L.S.C.

Si l'on devait résumer, on pourrait dire que Deniz Geres est traductrice. Mais la jeune femme a beau avoir des origines turques, ce n'est pas de ce genre de traduction là qu'elle s'occupe. « Je suis en stage d'informatique médicale aux Hôpitaux Universitaires de Genève. C'est un métier qui consiste à faire l'interface entre les médecins et les développeurs informatiques » explique Deniz. Pour cela, la jeune femme a des compétences dans les deux domaines. « À la base, j'étais plutôt intéressée par la médecine, mais je n'ai pas réussi » poursuit-elle. Du coup, elle s'est dirigée vers l'école d'ingénieurs Polytech à Grenoble. Ce qui lui permet donc d'avoir les outils pour faire comprendre les

besoins des médecins aux informaticiens dans ce métier en plein développement. Et qui lui plaît particulièrement, notamment parce qu'il permet d'implémenter des applications très concrètes pour faciliter la vie du patient à l'hôpital. Arrivée en mai dans la région, elle terminera son stage dans un mois, en espérant pourquoi pas, revenir au terme de sa dernière année d'études. « Il y a une super-ambiance de travail, c'est moins stressant qu'en France. Et puis, je préfère Genève que Grenoble, il y a plus de diversité ! » apprécie Deniz. Au point « que Paris ne lui manque même pas ». Ce qui dans les mots de cette enfant de la capitale est un beau compliment... **S.C.**

IDÉES DE SORTIES

VENDREDI COLLONGE-BELLERIVE

→ Festival de classique à Bellerive
Le festival de Bellerive a été fondé en 1985 et se tient depuis 1999 dans le domaine exceptionnel de La Ferme de Saint-Maurice. Situé sur les hauteurs de la commune de Collonge-Bellerive à 7 kilomètres du centre de Genève, ce domaine magnifiquement arborisé offre un panorama grandiose surplombant le lac Léman et dominant le vignoble collongeois. Du vendredi 14 au jeudi 20 juillet. Au programme, Mozart, Haydn, Chopin, Brahms avec des formations comme l'Orchestre de chambre de Genève... www.bellerive-festival.ch

SAMEDI GENÈVE

→ Le retour du Triathlon international de Genève
Retour du Triathlon International de Genève ! En plus des formats traditionnels, l'événement comprendra de nouvelles courses plus courtes et permettra à tous, des plus jeunes aux triathlètes confirmés, de participer à cet événement populaire dans un décor somptueux. Samedi et dimanche aux Bains des Pâquis. www.tig.ch



le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :
Vous pouvez nous suivre quotidiennement sur :
Facebook Le Dauphiné Libéré
Twitter @LeDLHauteSavoie
POUR NOUS JOINDRE :
Bâtiment Etoile du Sud 13 rue Émile-Zola 74100 Annemasse
Pour contacter la rédaction : 04 50 92 52 52 sebastien.colson@ledauphine.com
Pour contacter la publicité : 04 50 92 52 52 ldlannemasse@ledauphine.com
Télécopie rédaction : 04 50 84 24 10
Télécopie publicité : 04 50 84 24 15

ARTS | À la rentrée, spectacle inédit monté par Nicolas Musin avec 40 BMX, danseurs, skaters, DJ...

Le skate-park, scène vivante de la Compagnie urbaine

« Je suis resté des heures au bord du skate-park pour me nourrir de son énergie et des codes ». De son passé de soliste des plus grands ballets mondiaux, l'ex-pensionnaire de l'Opéra de Paris, Nicolas Musin, a gardé le goût de l'élégance, que l'on retrouve dans son verbe précis. Mais ce qui nourrit son inspiration de chorégraphe, ce ne sont plus les grandes œuvres académiques depuis longtemps. Plutôt le béton où palpitent les cultures urbaines et auquel son projet intitulé ZUP va donner une visibilité unique dès le 20 septembre...

Son rêve de Compagnie Urbaine ? Plutôt que d'amener les arts de rue à la scène, c'est la scène qui viendra directement au skate-park de Plainpalais. Celui-ci sera recouvert d'une structure en bois en forme de diamant. Avec ses 12 mètres de haut, elle permettra de caser 750 spectateurs ! Créée par le maître charpentier du nouveau refuge du Goûter, Thomas Büchi, elle s'intégrera surtout elle-même au spectacle tant Nicolas Musin a eu le temps de peaufiner « ce lieu d'équilibre précaire » comme il dit...

La vision a aussi bien convaincu le producteur Michel Gaud, que les autorités de la ville et nombre de partenaires privés. Au total, ce sont une quarantaine d'artistes qui interviendront lors des trois semaines de représentation, tous excellents dans leur domaine.

Une quarantaine de freestylers BMX, skaters ou danseurs...

Faut-il dire artistes d'ailleurs ? Car si le DJ Tim Paris, qui compose la musique électro, Philippe Contag-Lada, au mapping vi-



Le Clusien Thomas Benedetti, semi-pro de BMX freestyle, finit l'une des séances de répétition sous l'œil de son compère genevois Alexandre Sidéris. Ils sont au casting de ce spectacle qui s'annonce hors-norme. Photo Le D.L.S.C.

déo, où les danseurs entrent clairement dans ce champ-là, les autres participants ne sont pas forcément de cette chapelle, que ce soit les skaters, les freestylers BMX ou les traceurs (qui se servent du mobilier urbain pour parcourir la ville). Mais c'est justement l'œil de Nicolas Musin d'avoir repéré les convergences entre des univers qui ne se parlent pas forcément. « Je regardais les skaters évoluer. Ils créent vraiment un monde ». Et ce qui l'intéresse, c'est aussi l'énergie brute de ces pratiques urbaines. « Les danseurs de hip-hop viennent de Londres, car je voulais vraiment des danseurs qui gardent ce langa-

ge de la rue ». C'est aussi l'alliance de quelques noms célèbres avec les usagers habituels de Plainpalais qui fait l'originalité du concept. Ces jours-ci, d'ailleurs, les différents groupes répètent. Un spectacle en soi pour les passants, alors que le skate-park de Genève est l'un des rares en plein centre-ville, loin des espaces de relégation auxquels ils sont habituellement confinés. Pour l'instant, les répétitions se font par discipline, à charge de Nicolas Musin d'intégrer ses visions kaléidoscopiques dans un spectacle construit d'1h30 qui s'annonce d'ores et déjà unique. **Sébastien COLSON**

Pas mal de Haut-Savoyards dans le casting...

En ce vendredi matin, Alexandre Sidéris et Thomas Benedetti en finissent avec la séance de BMX freestyle sous le cagnard. Le premier est Genevois et le benjamin du groupe avec ses 15 ans. Le second, 23 ans est un Haut-Savoyard (de Cluses) comme le sont pas mal de participants à l'aventure, notamment dans le BMX. Nicolas Musin avait en effet à cœur d'intégrer des usagers habituels du skate-park, ce qui n'a pas empêché un casting très rigoureux.

D'ailleurs, Thomas Benedetti est loin d'être un inconnu dans le monde du BMX. « Semi-pro » comme il le dit lui-même, il fait des manches de championnat du monde et des vidéos qui cartonnent dans ce milieu où la notoriété ne relève pas que de la pure compétition, mais aussi d'autres facteurs comme le style. À cet égard, son demi-frère, l'Annécien Kevin Kalkoff, également au casting du spectacle fait figure de véritable référence dans le milieu... **S.C.**

L'INFO EN +

LE SPECTACLE AURA LIEU DU 20 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE
ZUP, le spectacle aura lieu du 20 septembre au 11 octobre dans la structure de 750 places créée tout exprès pour cette manifestation sur le skate-park de Plainpalais. La billetterie est d'ores et déjà ouverte. Renseignements : www.lacompagnieurbaine.com

UNE TOURNÉE DEVAIT SUIVRE EN VERSION RÉDUITE

S'il s'agit d'un événement unique, ZUP aura quelques prolongements puisqu'une tournée avec une configuration réduite pour la scène devrait suivre après la création à Plainpalais... Les quelque deux ans de travail pour préparer ZUP permettront donc aussi de faire briller la création genevoise ailleurs en Europe.

VIARHÔNA MAGAZINE #6
DU LÉMAN À LA MÉDITERRANÉE
EN SOLO, EN DUO, EN FAMILLE, ENTRE AMIS
ROAD TRIP au fil du RHÔNE
PRATIQUE VIARHÔNA Une carte Grand Format avec les nouveaux parcours
le dauphiné La Région Auvergne-Rhône-Alpes

EN VENTE chez votre marchand de journaux
ÇA BOUGE SUR VIARHÔNA !
le dauphiné Pour commander : au 04 76 88 70 88 ou boutique.ledauphine.com
BON DE COMMANDE à retourner à : DAUPHINÉ LIBÉRÉ - Service VPC - 650, route de Valence - 38913 Veurey Cedex
 Oui, je souhaite recevoir : exemplaire(s) de VIARHÔNA MAGAZINE n°6 (été 2017) au prix de 5,95 € l'unité + 2 € de participation à l'envoi* = €
* En cas de commande en ligne, le montant de participation à l'envoi est de 2,50 €.
Ecrire en capitales, inscrire qu'une lettre par case. Laisser une case entre deux mots.
Nom, Prénom, Nom et Prénom :
Rue / Avenue / Boulevard ou Lieu-dit :
N° :
Je joins mon règlement d'un montant de € par :
 Chèque bancaire ou postal à l'ordre de : DAUPHINÉ LIBÉRÉ
 Carte bancaire : Date d'expiration :
Je peux aussi commander par téléphone (uniquement par CB) au 04 76 88 70 88.
Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications aux données vous concernant.